

Fantasia Telemann



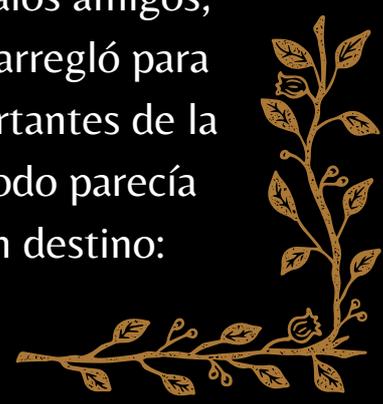
dpt
★ @ ♥

higiénico papel teatro

Concierto teatralizado que mezcla la pintoresca vida de Telemann con la interpretación en directo de su música



Un recorrido por la vida y la obra de Georg Philipp Telemann, el más prolífico compositor de todos los tiempos, a través de sus fantasías para flauta interpretadas en directo. Pese a la oposición de unos estrictos padres y a tener una vida con muchas complicaciones personales y profesionales (amores y desamores, apuros y abundancias, buenos y malos amigos, diversos puestos de trabajo...). Telemann se las arregló para dejarnos uno de los legados musicales más importantes de la historia con más de 3.000 obras compuestas. Todo parecía apuntar a este genio del Barroco hacia su gran destino: componer música.





PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (de sus 12
Fantasías para Flauta Sola):

- Fantasía nº1 en La mayor.
- Fantasía nº2 en La menor.
- Fantasía nº5 en Do mayor.
- Fantasía nº6 en Re menor.
- Fantasía nº10 en Fa sostenido menor.
- Fantasía nº8 en Mi menor.
- Fantasía nº3 en Si menor.
- Fantasía nº12 en Sol menor.



TEASER





Dirección de escena:
LAURA IGLESIA

Dramaturgia:
CARLOS DÁVILA
LAURA IGLESIA
JUAN COSSÍO

Música:
GEORG PHILLIPP TELEMANN

Flauta travesera:
JUAN COSSÍO

Actor:
CARLOS DÁVILA

Vestuario:
AZUCENA RICO

Espacio escénico:
LORETTA CHURCH

Iluminación:
CHARLIE DEVIL

Fotografías y vídeo:
ÁLVARO AMAS

Producción:
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO





JUAN COSSÍO

Juan Cossío (Gijón, 1996), comienza su aventura musical a los 5 años. Su trayectoria académica es impecable: se gradúa y obtiene un máster en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Jacques Zoon, justo después cursa un segundo máster en la Hochschule für Musik Köln (Alemania) con Robert Winn, y además, estudia privadamente con algunos de los mejores flautistas del panorama internacional.

Paralelamente, comienza a aparecer con numerosos ensembles y orquestas sinfónicas (habitualmente como primera flauta) en los principales escenarios del país (Teatro Real, Auditorio Nacional, Palau de la Música Catalana, etc.) bajo batutas como Zubin Mehta, Andrés Orozco Estrada o Plácido Domingo entre otros. Sin embargo, su interés en compartir la música con nuevas audiencias le lleva a adentrarse en el mundo del espectáculo, estrenando en julio de 2021 con gran éxito su primera obra, “Consecuencias de la Sed”, co-creada junto al bailarín Pablo Dávila, y obteniendo por ello el premio “Oh!” 2022 a mejor composición original.

Actualmente, Cossío tiene una agenda repartida entre sus conciertos, las representaciones de espectáculos, sus alumnos privados y su nuevo campo de investigación: la grabación en alta definición. Y es que desde este 2023, Juan Cossío es el nuevo artista residente y productor asistente de EMEC Discos®, con quienes ya ha empezado ya la grabación de varios álbumes.



CARLOS DÁVILA

Reconocido actor profesional en Asturias y miembro fundador de la Compañía Higiénico Papel Teatro con quien durante 27 años ha participado como actor protagonista y productor en más de 45 espectáculos, muchos de ellos con múltiples galardones. Por su gran versatilidad ha realizado tanto papeles cómicos como dramáticos, trabajando desde el teatro infantil, teatro de calle, de humor y dramas Shakesperianos, acumulando varios premios de interpretación a nivel autonómico y nacional.

Cabe destacar sus interpretaciones en “Oh!Telº” donde consiguió el premio a la mejor interpretación en el Festival Garnacha de Teatro de La Rioja; Con “Jarrón Frankenstein” de Eladio de Pablo Premio Asturias a la mejor interpretación masculina. Con “Fausto” premio Oh! a la mejor interpretación masculina. Su espectáculo unipersonal “El viaje de Covaletti” ha ganado varios premios como el Oh! al mejor espectáculo infantil 2013 y el Premio Nel Amaro en el 2020.

Ha colaborado actoralmente en Conciertos de agrupaciones tan prestigiosas como Forma Antiqva y Eloqventia.

Compatibiliza su actividad de actor y productor con la de diseñador de iluminación y técnico de iluminación y sonido, tanto en su compañía como en varias compañías de Asturias. Recientemente ha obtenido el premio Oh! a la mejor iluminación por su trabajo en el espectáculo “CUARTETO” de Higiénico Papel Teatro

En 2019 se asocia en EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L. produciendo y actuando en espectáculos como “HORROR, EL SHOW QUE NUNCA SE PUDO HACER”, “CORIN TELLADO, EL ESPECTÁCULO”, “SWINGERS” y “VUELVE RAFFAELLA”



HIGIÉNICO PAPEL TEATRO

Compañía asturiana con 27 años de trayectoria dentro de las Artes Escénicas y la música, abordando los más diversos géneros: teatro textual, danza...

Sus espectáculos están respaldados por numerosos galardones, destacándose entre los más recientes los siguientes: TRES PREMIOS Oh! de las Artes Escénicas de Asturias por su espectáculo “CONSECUENCIAS DE LA SED”, MEJOR DIRECCIÓN, MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL y MEJOR INTERPRETE.- 2022. TRES PREMIOS Oh! de las Artes Escénicas de Asturias por su espectáculo “CUARTETO”, MEJOR ILUMINACIÓN, MEJOR PRODUCCIÓN y MEJOR ESPECTÁCULO 2022. Segundo premio en el Certamen Nacional de Directoras de Torrejón 2022, a Laura Iglesia por su dirección del espectáculo “CUARTETO”.

El compromiso con la calidad y el rigor de sus producciones les han llevado a erigirse como una de las compañías de referencia en la cartelera asturiana con una notable repercusión a nivel nacional.



La compañía aporta todo lo necesario para la realización del
concierto dramatizado

Duración: 50 minutos

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora





dpt

higiénico papel teatro

CONTACTO:

617 85 77 75

higienicopapelteatro@gmail.com

www.higienicopapel.com